

# POSTGRADO CORPORAL INTEGRATIVO



# PRESENTACIÓN

## **OBJETIVOS**

Los objetivos que proponemos son por un lado, personales y por otro profesionales.

– Este postgrado pretende enseñar al alumno/a a conocer mejor el cuerpo y su estructura. Su funcionamiento energético y como la emoción se relaciona con ambos aspectos. Estructura, energía y emoción son los tres aspectos relacionados en cada uno de nosotros.

– Experimentar con uno mismo dicho movimiento y reconocerse. Desde ahí tener la posibilidad de observar los bloqueos, las dificultades y poder expresarlos. Incorporar nuevos patrones de organización interior.

– Dar herramientas prácticas de actuación delante de uno mismo y en las situaciones de relación de ayuda. Autoconocimiento y acto terapéutico.

## **DESTINATARIOS**

Dirigido a los profesionales de ayuda en general que quieran especializarse en Corporal (formadores, terapeutas, profesionales de la salud, educadores, trabajadores sociales, comunicadores, y a toda persona interesada en las nuevas aplicaciones del Corporal tanto a nivel personal como profesional.

También dirigido a toda persona que quiera hacer un trabajo personal desde el enfoque corporal.

# PROGRAMA

## **1. CUERPO Y CARÁCTER (BIOENERGÉTICA). Dos módulos con Lluís Fusté**

En mi proceso personal y profesional el cuerpo ha sido uno de los protagonistas. Gracias al trabajo desde allí he podido acceder a la emoción, a la vitalidad y a la verdad. Ha pasado a ser el anclaje en el presente y la caja negra de mi proceso. Se ha convertido en la vía regia a lo inconsciente y a la transformación. La existencia cambia cuando se establece una relación íntima con el cuerpo.

Dentro de este camino las experiencias con la BIONERGÉTICA y con el TEATRO han tenido en mí un impacto especial. En estos dos talleres utilizaremos una síntesis particular de las aportaciones de Reich, Lowen, Naranjo, Albert y Arenas, para explorar las vías de transformación partiendo de lo corporal. Partiendo de la idea de carácter, como esos patrones de respuesta mental y corporal que hemos creado ante los retos en nuestro desarrollo, exploraremos diversas formas de intervención psicoterapéutica, desde una metodología vivencial, para dotarnos de los recursos teóricos y técnicos para relanzar el propio proceso y profundizar en las herramientas para el acompañamiento en psicoterapia individual.

## **2. BIOSÍNTESIS.**

### **PSICOTERAPIA SOMÁTICA. Un módulo con Noemí Casabón**

Raíces de la Biosíntesis. D. Boadella

Una visión Neo-Reichana. Integración de la vida.

Reich, Lowen, Keleman.

Biosíntesis, una Psicoterapia Somática.

Cuerpo / mente. (Bodymind), incluyendo también el aspecto transpersonal del ser humano

Espiritualidad Enraizada.

Carácter y embriogénesis.

Existen tres corrientes energéticas fundamentales que fluyen en el cuerpo, conectadas a las capas germinativas celulares: ectodermo, mesodermo y Estas tres capas se relacionan con tres procesos de orden Psico- físico: el flujo de movimiento, daría lugar al (enraizamiento), la percepción y sistema neurosensorial (proceso del facing) y el flujo emocional relacionado con los órganos del tronco daría origen al centramiento.

Formación del Carácter desde los principios de la embriogénesis.

Integración de las tres corrientes en su fluir natural.

Fundamentos y abordaje en psicoterapia desde la Biosíntesis.

Setting terapéutico (campo organizativo).

Triple presencia.

Resonancia somática. Relación biológica entre dos personas.

Encuentro con el recurso somático.

Cualidades energéticas y perturbaciones en los diferentes campos de vida.

Tipos de toque/ 5 elementos.

Polaridad en los movimientos fundamentales / posturas del Alma.

En este taller vamos a experimentar desde las tres corrientes de vida, Mesodermo (grounding) endodermo (centring) y ectodermo (Facing), la base de la Biosíntesis.

## **LA CURA DEL TRAUMA A TRAVÉS DEL CUERPO. Un módulo con Noemí Casabón**

Memorias Traumáticas.

Las experiencias traumáticas ejercen un gran impacto en la vida de las personas, a veces, bloqueando por completo áreas vitales del individuo.

La Terapia desde el trabajo somático facilita el autoconocimiento y la autorregulación, para encontrar otras formas de orientarse y de moverse en el mundo.

Neurobiología y trauma.

Teoría polivagal de S. Porges. Cerebro / amígdala.

Estrés, ansiedad y miedo.

Trauma de desarrollo y Shock traumático. Pérdida de las defensas saludables.

Síntomas de la experiencia traumática

Integración de las experiencias traumáticas

Trabajo corporal para integrar las partes fragmentada

Trabajo con personas abusadas sexualmente

En este taller expondremos las bases neurobiológicas de las memorias traumáticas para comprender en profundidad el funcionamiento de las mismas y trabajarlas desde lo corporal.

### **3. BIODANZA. Un módulo con Laura Pont**

La Biodanza, “danza de la vida”, siempre se practica en grupo, realizando danzas y ceremonias de encuentro con músicas bien adecuadas. Se basa en la relación con los otros y también con uno mismo.

Para mí fue muy importante encontrar la Biodanza al acabar la formación en Gestalt, ya que me abrió a entender desde mi cuerpo y desde lo más íntimo cómo acompañar y respetar en terapia, también a nivel personal y familiar, y fue cambiando mi forma de vincularme y relacionarme sin tener que hacer ningún esfuerzo.

La Biodanza nos da elementos para reconocer, profundizar y sanar la relación con el otro. La vinculación es el tema principal y la base sobre la que se sitúan todas las dinámicas, no es que se trabaje la vinculación sino que se da por omnipresente, respetando el ritmo que cada uno necesita. También contribuye a revalorizar los instintos, principalmente de supervivencia, gregario y de pertenencia.

Las músicas, muy bien buscadas y contrastadas por Rolando Toro producen un efecto sanador en cada uno de los participantes: las danzas se realizan en parejas, en pequeños grupos, en el gran grupo o individualmente. Estas combinaciones de músicas y danzas inducen a los participantes a vivencias capaces de modificar la manera actual de vivir y deflagrar gestalts no cerradas o muy dolorosas de cualquier momento de la vida. Desde el contacto y la afectividad como vivencia del amor incondicional, cada organismo va encontrando la manera de resurgir y resarcir antiguas heridas.

Así, se producen cambios a nivel físico, inmunológico y homeostático, a nivel afectivo-motor y sobre todo a nivel existencial, devolviendo el nivel de energía necesario para caminar por la existencia.

Trabajamos desde 5 líneas de acción:

Vitalidad – Aumentar el contacto con la vida y el gozo de vivir. Recuperar la vitalidad del niño/a.

Sexualidad – Abrir el contacto con el propio placer sexual y sensual y descubrir la belleza de la vida.

Creatividad– Recuperar el potencial creativo que existe en cada uno a partir del cuerpo, soltando viejos tabús.

Afectividad – Retomar la relación sana con el otro, retribalización, recuperar el instinto gregario de la tribu a la que pertenecemos, así como recuperar y sanar los vínculos con la propia familia y los ancestros.

Trascendencia – Conectar con el “todos somos uno”, poder percibir que somos pequeñas piezas del gran engranaje universal, somos polvo de estrellas.

#### **4. LAS CUATRO EMOCIONES. Un módulo con Marcelo Antoni**

Es un módulo vivencial de trabajo corporal que tiene como finalidad aprender a reconocer las cuatro emociones, a gestionarlas, a transitarlas, y a acompañar y dejarse acompañar

Se aprenderán y aplicarán diferentes técnicas, como por ejemplo para abrir el diafragma; trabajos musculares, técnicas de carga y descarga energéticas, etc.

#### **5. TERAPIA CORPORAL DIONISIACA. Un módulo con Bernardo Armas**

La Vía Dionisiaca desde Claudio Naranjo. Experimentar y aprender a aplicar:

-Trabajos con movimiento auténtico,

-La respiración circular y el trabajo con el nacimiento.

-Las constelaciones familiares y/o sistémicas desde lo orgánico del cuerpo

#### **6. MASAJE TERAPEUTICO INTEGRAL. Un módulo con Sebastián Ifer y Mónica Bustos**

El masaje enfocado como una práctica meditativa, tanto para el que lo da como para el que lo recibe; como una danza de a dos.

Desde la intención en despertar la conciencia integradora de todo el cuerpo, habitarlo y vivenciarlo como una totalidad, invitando a la experiencia de vivir las sensaciones en el aquí y ahora gestáltico, el “darse cuenta”.

Practicar el equilibrio entre dar y recibir.

Despertar la escucha de las manos Explorar con cada persona la conciencia del cuerpo físico, energético, psicológico y espiritual unida al bálsamo del contacto de manos que “escuchan”. Desde el permiso para entrar en el espacio del otro, tomar el riesgo de descubrirme a mí mismo y a mi creatividad durante la sesión, así como la apropiación de las proyecciones que aparecen en cada experiencia.

Sumergirnos y fluir en la experiencia sensorial de la energía que circula en el dar y el recibir. Explorar la cualidad del contacto sanador.

#### **7. Sexualidad y Creatividad. Un módulo con Anik Billard**

En este modulo vamos a explorar, la vibración, el pulso de la energía sexual y su relación a la creatividad. En el proceso creativo experimentas momento de éxtasis similares a los del deseo sexual, del gozo que brota de la sexualidad. El encuentro será vivencial. “Un retiro” a la escucha de Eros como fuerza divina, como impulso creativo. Es una propuesta de conexión, y escucha profunda.

## PROFESORADO

**Laura Pont:** Psicóloga infantil y escolar desde 1982. Colegiada nº0246. Terapeuta Gestalt y miembro titular de la AETG. Formada en Terapia Integrativa en el Programa SAT de Claudio Naranjo. Formada en Biodanza. Coordinadora de Postgrado de Gestalt Infantil, Institut Integratiu. Fundadora y directora de KIONA desde el año 1990.

**Noemí Casabón:** Psicóloga General Sanitaria. Terapeuta Gestáltica. Miembro titular de la AETG. Formada en Psicoterapia Integrativa con Claudio Naranjo. Master en Coaching y PNL. Miembro Didacta PNL por la AEPNL. Entrenamiento y supervisión en psicoterapia integrativa por The Institute for Integrative de Nueva York. Formación en psicoterapia somática en Biosíntesis.

**Lluís Fusté:** Trabajo como psicoterapeuta y formador de psicoterapeutas. Psicólogo (col.17.077) con reconocimiento sanitario. Terapeuta Gestalt (ETGB) y miembro titular de la AETG. Programa SAT. Formado en psicoterapia integrativa por el IPETG. Licenciado en Ciencias Económicas (UPF). Graduado en Dirección Escénica y Dramaturgia (Institut del Teatre). Colaborador de La Fura dels Baus. Premi de Recerca del Institut del Teatre. Psicoterapeuta colaborador de Claudio Naranjo en el programa SAT de España, Brasil, Méjico, Colombia, Francia, Argentina e Italia, y en al Fundación Claudio Naranjo.

**Anik Billard:** Formada en Psicología Clínica, Universidad de Toulouse Mirai. Terapeuta Gestalt. Formada en Psicología Integrativa en el programa SAT; colaboradora y discípula de Claudio Naranjo. Practitioner en PNL. Practitioner en la técnica del Sistema Rio Abierto. Ordenación de monja en el budismo soto zen en el 1986. Iniciada a técnicas chamanismo siberiano y brasilero. Miembro titular del AETG.

**Marcelo Antoni:** Abogado, Postgraduado en Psicoterapia Cognitivo –Social por la Universidad de Barcelona. Terapeuta Gestalt. Practitioner PNL. Especialista en Técnicas de Encuentro y psicodramáticas. Formado en Diafreo Terapia. Terapeuta Corporal (Respiración inversa, Anillos y Movimiento). Colaborador de Claudio Naranjo. Miembro Didacta y Supervisor de la AETG (Asociación Española de Terapia Gestalt). Psicoterapeuta reconocido por la FEAP (Federación Europea de Asociaciones de Psicoterapeutas). Postgrado en coaching para gestaltistas.

**Bernardo Armas:** Postgrado en Análisis y Conducción de Grupos (UB). Dipl. en Terapia Familiar Sistémica (UAB). Terapeuta Gestalt. Formado en el Programa SAT. Discípulo de Claudio Naranjo y colaborador suyo en el programa Sateduca. Terapeuta de Constelaciones Familiares Gestálticas. Didacta en PNL y Coaching. Titular de la AETG, de la AEPNL y Psicoterapeuta de la FEAP.

**Mónica Bustos:** Formación en Terapia Gestalt en CIPARH. Proceso SAT del Dr. Claudio Naranjo. Psicoterapia Integrativa y Transpersonal. Trabajo en la fundación organizando el Programa SAT, colabora como terapeuta corporal en diferentes módulos del SAT. Formada en Osteopatía Tibetana, Quiromasaje y Masaje Gestáltico (Californiano).

**Sebastián Ifer:** Terapeuta manual formado en Osteopatía Tibetana “Método Columna Vitae del Dr. Mario Fiore”, Quiromasaje y Masaje gestáltico (Californiano). Proceso personal en la Escuela SAT del Dr. Claudio Naranjo, Meditación y la Terapia Gestalt.



## FECHAS Y PRECIOS

8 fines de semana de Noviembre 2019 a Junio de 2020

**HORARIO:** Un fin de semana al mes, en horario de Viernes de 18h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h y Domingo de 10h a 14h.

**FECHAS:** a determinar.

**PRECIO**

1300€ - Se reparte en inscripción y mensualidades (gastos de alojamiento del stage incluidos)