FORMACIÓN EN

TEATRO GESTALT

ESPECIALIZACIÓN EN TEATRO GESTALT

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando
conciencias y transformando vidas

TEATRO GESTALT

PRESENTACIÓN
El Teatro y la Terapia Gestalt:

En esta Especialización un equipo de colaboradores de Claudio Naranjo y del SAT unen el Teatro y la Terapia Gestalt como vía de autoconocimiento, crecimiento y desarrollo integral de la persona. La terapia Gestalt y el Teatro comparten la misma actitud: trabajan en el presente, el darse cuenta y el responsabilizarse de la propia experiencia.

En el escenario como en la vida, las personas moldean la expresión de lo escondido en el laberinto interno. Aquí y Ahora, gozar pensando ya actuando situaciones, relaciones y momentos esenciales que nos amplíen el registro vivencial de nuestro paso por la vida; permite entrar sin riesgo a explorar situaciones, a expresar sentimientos que estaban escondidos y liberar emociones no conocidas.

Esta formación está orientada a poder transitar todo cuanto vayamos descubriendo. Hemos creado un programa con el que os propondremos recorrer un camino que va desde lo que queremos mostrar de nosotros mismos, pasando por aquellos aspectos que nos incomodan o vulneran, hasta lo más esencial de cada uno para poder encontrarnos con todo lo que podemos llegar a ser, con todo nuestro potencial.

Os ofrecemos un formato en el que podáis hacer tanto un proceso de desarrollo personal, como el conocer diferentes herramientas terapéuticas basadas en trabajos tanto individuales como en grupo. Las artes escénicas, el juego, el movimiento expresivo o la meditación van a ser algunas de ellas, con prácticas que podréis hacer vosotros mismos y serán supervisadas para un mejor aprendizaje.
Dirigido a:

- A toda persona que quiera trabajar mediante el teatro gestalt con un enfoque terapéutico para su desarrollo personal.
- A profesionales del ámbito social, de la salud , educación y cualquier persona implicada en las diferentes relaciones de ayuda que quiera enriquecerse con las herramientas que nos brinda el Teatro Terapéutico

CERTIFICACIÓN

El Institut Integratiu expide el Diploma de Especialización en Teatro Gestalt.
Una formación reconocida por la Associació de Gestalt Educativa.
Para las personas que tienen la formación de Coaching hay otras posibilidades de certificación. Más información en Secretaría.

INSTITUT INTEGRATIU

info@institut-integratiu.com
933 057 494

Más de 20 años despertando
conciencias y transformando vidas

TEATRO GESTALT

PROGRAMA

OBJETIVOS **T**

- Autoconocimiento y experimentación de las diferentes actitudes de mis personajes.
- Provocar un mayor desarrollo de lo artístico, la imaginación y la creatividad
- Realizar un proceso de Terapia Gestalt con la vía expresiva del Teatro desde el enfoque de Claudio Naranjo
- Desarrolló la conciencia corporal y sensorial
- Integrar el Teatro y Gestalt en la relación de ayuda

CONTENIDOS

- Actitud y encuadre. Fundamentos del Teatro y la Gestalt
- Bases de la improvisación y juego dramático
- Entrenamiento en la actitud gestáltica: presencia, conciencia y responsabilidad
- La máscara proyectada en el otro: “Verme a mí a través de personajes de otras personas”
- Herramientas para utilizar creativamente en las diferentes profesiones de ayuda

DANZA VIVENCIAL de Victor Orive

- Trabajos corporales de liberación dirigidos a la liberación de los bloqueos corporales causados por nuestro funcionamiento automático, involuntario.
- La Fé Organismica de la Gestalt.

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando conciencias y transformando vidas

info@institut-integratiu.com

933 057 494

TEATRO GESTALT

TRILOGÍA DE TEATRO, GESTALT Y AMOR. CATALINA LLADÓ

- **AMOR EROS** e impulso creativo. La perpetuación de la vida y el impulso animal. Amor instintivo y niñ@ interior, amor-goce, amor filial, puede reconocerse en la búsqueda elemental del placer. La recuperación de los sentidos y de lo espontáneo. Nuestro cerebro primitivo o arcaico, parecido al de los reptiles, se asocia al amor filial a la acción y a la autenticidad; vive en contacto con esa parte salvaje, creativa,

- **2. AMOR ÁGAPE:** El amor, la ternura. . El amor materno se orienta hacia la naturaleza y la necesidad. La generosidad y la empatía, y su forma suprema, la compasión. Los valores femeninos: la comunidad, la colaboración, el cultivo y, más ampliamente la vida. Investigaremos nuestra relación con el "sentir" y la expresión de lo que sentimos. Darnos un buen "maternaje". Amar al prójimo y ver en el otr@ a uno mism@. Asumir que somos miembros de ésta "civilización destructiva" que tenemos, y redescubrir el amor benévolo de nuestra naturaleza.

- 3. **AMOR "PHILIA**". Claudio Naranjo hablaba de amor a Dios, del amor aprecio, del amor paterno que se orienta a lo "celestial", al mundo de los principios, las ideas y los ideales El Patriarcado, la hegemonía del varón, comportando sumisión, represión y reinando por encima del sentir de los explotados, se suprimen derechos a las mujeres y a los niños. Llegando a desposeer a la Naturaleza de su orden. Recuperar el respeto, la admiración y la devoción por la Naturaleza y por lo divino de nuestra naturaleza. Sentirnos parte del "todo".

METODOLOGÍA

Teatro: emplearemos las herramientas del teatro para conectar con nuestras emociones, tomar conciencia de ellas y darles el espacio necesario. Trabajar la desinhibición, atravesar inseguridades y miedos y permitirnos ser lo que en esencia somos.

Terapia Gestalt: realizando trabajos vivenciales, dinámicas individuales y grupales y una variedad de alleres para descubrir qué nos pasa, nuestro sentir y nuestro modo de funcionar; nos enriqueceremos, compartiremos y responsabilizaremos tanto con el trabajo con el grupo como mediante tutorías individuales.

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando conciencias y transformando vidas

info@institut-integratiu.com

933 057 494

GESTALT - CURSO SUPERIOR

EQUIPO DE LA FORMACIÓN

Catalina Lladó

Estudios de Música y Piano, danza y teatro en distintas escuelas Martha Graham School, Alvin Alley, Merce Cunningham School. Uta Hagen, Salem Ludvic,Carol Rosenfeld. Ernie Martín Studio. Trabajo con la Compañía Off –Broadway Repertorio Español, el CDN de Catalunya, El Teatre Lliure, y Pez Luna Teatro.Como Pedagoga en distintas escuelas de teatro así como de Gestalt. Discípula de Claudio Naranjo y docente en el programa SAT en distintos países. Colaboradora del Centro del Actor. Directora de Teatro para la Concordia, de Teatro para Interesados.y directora de escena de la Extraña Compañía.

Victor Orive

Creador polifacético. Arte-terapeuta (Terapia Gestalt, Corporal e Integrativa). Coreógrafo (en danza, teatro, conciertos y cine). Formador, en diversos colectivos, en técnicas de Expresión y Creatividad para el Autoconocimiento a través del Movimiento Psico-corporal. Fue bailarín solista y ayudante dirección en Ballet Ullate/Cdad de Madrid. Colaborador del programa SAT (de Claudio Naranjo). Dirige Voarte ("Creciendo en y con el Arte") y Voarte Latam (cooperación Latinoamérica). Una vida dedicada a la re-sensibilización del ser humano a través de la auto- experiencia, el arte y la reconexión con la Naturaleza (generando el método integrador conocido como "Danza Vivencial").

Bojan Ivic Paunovic

formación en la psicología Junguiana. Formado en Psicodrama en Belgrado 1995-1996. Gran seguidor de Claudio Naranjo y su obra, participa en el programa SAT. Director de teatro, profesor de actores y de los directores de teatro, televisión y cine a nivel internacional a parte de su experiencia como terapeuta integrativo, profesor y coach actoral en innumerables proyectos audiovisuales al rededor de todo el mundo. Siempre ha defendido la postura "científica" dentro de un campo ampliamente considerado "artístico".

info@institut-integratiu.com
933 057 494

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando conciencias y transformando vidas

TEATRO GESTALT

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Modalidad Fin de Semana 2024

HORARIO: Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h a 14h.

FECHAS:

16, 17 y 18 febrero (Catalina Llado). Viernes de 19h a 22h; sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; domingo de 10h a 14h.y de 15:30 a 18:30H

15, 16 y 17 marzo (Catalina Llado). Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h a 14h.y de 15:30 a 18:30H

19, 20 y 21 abril (Catalina Llado). Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h à 14h y de 15:30 a 18:30H

10, 11 y 12 mayo (Bojan Ivic y Yolanda Romero) Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y domingo de 10h a 14h.

31 mayo , 1 y 2 de junio (stage residencial con Victor Orive), del viernes a 18h a domingo 13h.

28, 29 y 30 junio (Bojan Ivic y Yolanda Romero). Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h a 14h.

Durante la formación se realizarán tutorías individualizadas con los alumnos (fecha y hora a convenir)

PRECIO: 950€. Se reparte en inscripción y mensualidades. (Gastos de Stage no incluidos)
*En cada promoción se valoraran becas para personas con situaciones especiales.

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando
conciencias y transformando vidas

info@institut-integratiu.com
933 057 494

CICLO FORMATIVO DE TEATRO GESTALT

PRESENTACIÓN

En este Ciclo Formativo compuesto de tres encuentros intensivos de fin de semana Catalina Lladó une el arte del Teatro y la profundidad de la Terapia Gestalt desde la influencia que ha tenido Claudio Naranjo en su transformación personal y en su propio trabajo personal.

En el escenario como en la vida, las personas moldean la expresión de lo escondido en el laberinto interno. Esta propuesta trabajará el Aquí y Ahora actuando situaciones, relaciones y momentos esenciales en nuestra vida que nos permitan ampliar nuestro registro vivencial.

Trabajaremos el cuerpo como guía para despertar la intuición como nuestra inteligencia creadora, junto a la palabra y la emoción, practicaremos la aceptación de lo controvertido en nosotros/as y en los demás.

Ensayaremos con aspectos conocidos y desconocidos de quienes somos a través de los personajes, creando situaciones dramáticas inspiradas en obras de teatro, sucesos conocidos o tramas inventadas, todo ello favoreciendo la caída de los mecanismos de defensa que sostienes la máscara o personalidad que habitamos a diario, sin conciencia de ella la mayoría de las veces, para tomar conciencia de ella y facilitando nuestra aceptación.

CON CATALINA LLADÓ

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando conciencias y transformando vidas

info@institut-integratiu.com
933 057 494

CICLO FORMATIVO DE TEATRO GESTALT

PROGRAMA

TRIOLOGÍA: TEATRO, GESTALT Y AMOR

PRIMER ENCUENTRO: AMOR EROS

Para los griegos, Eros representaba no sólo el amor erótico sino también el impulso creativo. La perpetuación de la vida y el impulso animal. Amor instintivo y niño/a interior, el amor-goce, el amor filial. Reconocerse en la búsqueda elemental del placer. El impulso incluye escuchar la sabiduría del cuerpo, donde la razón y la lógica no rigen. Es la atracción por el otro, la caída de los "deberías", la recuperación de los sentidos y de lo espontáneo. Enfocaremos el conflicto entre las "buenas formas" que nos hacen vivir correctamente, alejándonos de nuestra naturaleza sensorial, instintiva, salvaje, más abrupta y "menos educada".
Se dice que los animales viven en el constante aquí y ahora y que al verlo nos calma. Reaprender que el cambio constante es la naturaleza de nuestro organismo, que vida y muerte, contacto y retirada son nuestro arraigo. Vive en contacto con esa parte salvaje, creativa, con ese ser animal previo al carácter que a medida que va siendo educado va perdiendo la fe en lo "no estructurado" por ideologías o convenciones sociales.

SEGUNDO ENCUENTRO: EL AMOR DE ÁGAPE

'Ágape' -del griego- es el amor, la ternura; y este es el punto de partida de la evolución semántica del término: amor, reunión fraternal, comida.

El amor materno se orienta hacia la naturaleza, hacia lo individual, y no se basa en el mérito, sino en la necesidad. Sus características son la generosidad y la empatía, y su forma suprema, la compasión. Desarrolla los valores femeninos: la comunidad, la colaboración, el cultivo y, mas ampliamente la vida.

Investigaremos nuestra relación con el "sentir" y la expresión de lo que sentimos. La expresión de las emociones es esencialmente el motor de la vivencia. Reconocerlas es el camino y expresarlas es el aprendizaje. Desde tiempos inmemoriales se ha gustado de presentar a Dionisos revestido con la máscara. La máscara es símbolo y apariencia de aquello que es y no es; ligada al enigma de la duplicidad y la contradicción. Nuestra máscara, cara visible de nuestra personalidad, carácter; del ego, forjada en la infancia, aprendió a retener emociones creyendo que su control las podía reprimir. Esta máscara que se engendró en la niñez, se forjó entre otras cosas, con los sentimientos de vergüenza al ser reprobado/a o castigado/a. Este recorte emocional dificulta el amarnos y darnos un buen "maternaje".

info@institut-integratiu.com
933 057 494

INSTITUT INTEGRATIU

Más de 20 años despertando
conciencias y transformando vidas

CICLO FORMATIVO DE TEATRO GESTALT

TERCER ENCUENTRO: EL AMOR PHILIA

Para Aristóteles "Philia" incluye entre otros a los ciudadanos/as, contactos políticos o de negocios, padres e hijos, miembros de la misma sociedad religiosa o del mismo clan, etcétera. Claudio Naranjo hablaba de amor a Dios, del amor aprecio, del amor paterno que se orienta a lo "celestial", al mundo de los principios, las ideas y los ideales." El predominio de nuestro cerebro intelectual, el Neocórtex, sobre nuestro cerebro medio que compartimos con los mamíferos o el cerebro arcaico reptiliano, siembra en nosotros/as un sufrimiento derivado de la jerarquía despótica de la "civilizada" razón por encima de la emoción y el instinto.

El Patriarcado, cuya ideología es la hegemonía del varón, ha regido en los diferentes períodos históricos comportando sumisión, represión y reinando por encima del sentir de los explotados generando una organización social y cultural en la que despóticamente se suprimen derechos a las mujeres y a los niños. El hombre se fué erigiendo en un ser superior gestionando el poder de tal manera que solo unos pocos pueden acceder a él, llegando a desposeer a la Naturaleza de su orden divino y designando a la ciencia como aquella rama capaz de comprenderlo todo.
Recuperar el respeto, la admiración y la devoción por la Naturaleza y por lo divino de nuestra naturaleza para salir del patrón infantil de nuestro carácter que nos hace dar la espalda al misterio y temer la profundidad de sentirnos parte del "todo".

Improvisaremos buscando verdades que están ocultas tras ideas, creencias, e ideologías que tapan -con el miedo- la metamorfosis que hoy necesitamos más que nunca. Esta triología está enfocada a reaprender a actuar, sentir y pensar escuchando el mandato interno que incluye la madurez de morir, la idea de grandeza de quiénes somos y la apreciación de la grandeza de nuestra pequeñez.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

3 Módulos de Fin de Semana
HORARIO: fines de semana de Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h a 14h.
FECHAS 2024:
Febrero, del 16 al 18.
Marzo, del 15 al 17.
Abril, del 19 al 21.
PRECIO: 550€ (Se reparte en matrícula y mensualidades)

INSTITUT INTEGRATIU

info@institut-integratiu.com
933 057 494

Más de 20 años despertando
conciencias y transformando vidas