

**POSTGRADO
CORPORAL
INTEGRATIVO
PERÚ**



PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Los objetivos que proponemos son por un lado, personales y por otro profesionales.

– Este postgrado pretende enseñar al alumno/a a conocer mejor el cuerpo y su estructura. Su funcionamiento energético y como la emoción se relaciona con ambos aspectos. Estructura, energía y emoción son los tres aspectos relacionados en cada uno de nosotros.

– Experimentar con uno mismo dicho movimiento y reconocerse. Desde ahí tener la posibilidad de observar los bloqueos, las dificultades y poder expresarlos. Incorporar nuevos patrones de organización interior.

– Dar herramientas prácticas de actuación delante de uno mismo y en las situaciones de relación de ayuda. Autoconocimiento y acto terapéutico.

DESTINATARIOS

Dirigido a los profesionales de ayuda en general que quieran especializarse en Corporal (formadores, terapeutas, profesionales de la salud, educadores, trabajadores sociales, comunicadores, y a toda persona interesada en las nuevas aplicaciones del Corporal tanto a nivel personal como profesional.

También dirigido a toda persona que quiera hacer un trabajo personal desde el enfoque corporal.

PROGRAMA

MODULO I: TERAPIA CORPORAL DIONISIACA. Un módulo con Bernardo Armas

La Vía Dionisiaca desde la propuesta de Claudio Naranjo. Experimentar y aprender a aplicar: trabajos con movimiento auténtico. La respiración circular y el trabajo con el nacimiento. Las constelaciones familiares y/o sistémicas desde lo orgánico del cuerpo.

MODULO II: LA TRIPLE ESCUCHA A TRAVES DEL CUERPO . Un módulo con Víctor Orive

Exploración tri-dimensional del ser. De la experiencia al análisis en la conciencia integradora de lo triple... Tres espacios corporales, tres niveles de relación, tres tiempos en la vivencia, tres planos de acción, tres grados de conciencia, tres instancias internas... tres centros de atención, tres acordes del olfato, tres enfoques de la escucha, tres campos de presencia en el terapeuta corporal.

Desde la Danza Vivencial como método aglutinador de la experiencia psico-corporal. Música orgánica, Cuerpo dramático y Movimiento espontáneo... Del "simbolismo total" de Nietzsche hasta la aportación de Laban en el estudio del movimiento.

MODULO 3: EL CUERPO EL CONTACTO Y LA DANZA. Un módulo con Daniel Pedrero

Una aproximación al acompañamiento terapéutico y corporal desde la visión de la Psicoterapia centrada en la persona (C.Rogers) y la Danza Contact Improvisación.

Exploraremos y entrenaremos las aptitudes del terapeuta centrado en la persona, como los conceptos de la congruencia, la empatía y la consideración positiva, el trabajo del Contacto en la terapia y acompañamientos desde las técnicas de reflejos, auto manifestación, refuerzo y lectura del marco expresivo y emocional de nuestro paciente.

Vivenciaremos las técnicas corporales de la danza Contact Improvisación y nos aproximaremos a los fundamentos del Enfoque Centrado en la Persona (Carl Rogers) Empatía, mirada positiva incondicional, y congruencia personal así como la confianza plena en el ser humano y sus capacidades. Pero durante el modulo paralelamente trabajaremos los aspectos psicocorporales desde las técnicas de la danza Contact Improvisación, La Bioenergética y el Mov. Autentico para la estimulación, la asimilación de conceptos sensoriales teóricos y corporales para llegar a integrar los conceptos de este módulo y de estos dos enfoques.

MODULO 4: BIOSÍNTESIS. PSICOTERAPIA SOMÁTICA. Un módulo con Noemí Casabón

En este módulo se revisará las raíces de la Biosíntesis. D. Boadella. Una visión Neo-Reichana. Integración de la vida. Reich, Lowen, Keleman. Biosíntesis, una Psicoterapia

Somática. Cuerpo / mente. (Bodymind), incluyendo también el aspecto transpersonal del ser humano. Espiritualidad Enraizada. Se revisará los temas de carácter y embriogénesis.

Existen tres corrientes energéticas fundamentales que fluyen en el cuerpo, conectadas a las capas germinativas celulares: ectodermo, mesodermo y estas tres capas se relacionan con tres procesos de orden psico- físico: el flujo de movimiento, daría lugar al (enraizamiento), la percepción y sistema neurosensorial (proceso del facing) y el flujo emocional relacionado con los órganos del tronco daría origen al centramiento. Formación del Carácter desde los principios de la embriogénesis. Integración de las tres corrientes en su fluir natural.

Asimismo, se revisará los fundamentos y abordaje en psicoterapia desde la Biosíntesis. etting terapéutico (campo organizativo). Triple presencia. Resonancia somática. Relación biológica entre dos personas. Encuentro con el recurso somático. Cualidades energéticas y perturbaciones en los diferentes campos de vida. Tipos de toque/ 5 elementos. Polaridad en los movimientos fundamentales / posturas del Alma.

Se revisará aspectos de la cura del trauma a través del cuerpo. Memorias Traumáticas. Las experiencias traumáticas ejercen un gran impacto en la vida de las personas, a veces, bloqueando por completo áreas vitales del individuo. La Terapia desde el trabajo somático facilita el autoconocimiento y la autorregulación, para encontrar otras formas de orientarse y de moverse en el mundo. Neurobiología y trauma. Teoría polivagal de S. Porges. Cerebro / amígdala

Estrés, ansiedad y miedo. trauma de desarrollo y Shock traumático. Pérdida de las defensas saludables. Síntomas de la experiencia traumática. Integración de las experiencias traumáticas. Trabajo corporal para integrar las partes fragmentada. Trabajo con personas abusadas sexualmente. En este taller expondremos las bases neurobiológicas de las memorias traumáticas para comprender en profundidad el funcionamiento de las mismas y trabajarlas desde lo corporal.

MODULO 5: CUERPO Y CARÁCTER (GESTALT Y BIOENERGÉTICA). Un módulo con Luis Carbajal

Este módulo tiene como propósito una síntesis particular de las aportaciones de la Bioenergética y la Gestalt a través de Reich, Lowen, Naranjo, Albert y Arenas, para explorar las vías de transformación partiendo de lo corporal. Partiendo de la idea de carácter, como esos patrones de respuesta mental y corporal que hemos creado ante los retos en nuestro desarrollo, exploraremos diversas formas de intervención psicoterapéutica, desde una metodología vivencial, para dotarnos de los recursos teóricos y técnicos para relanzar el propio proceso y profundizar en las herramientas para el acompañamiento en psicoterapia individual.

COORDINADOR

Daniel Pedrero: Actor, Terapeuta y profesor de Danza Contact Improvisación y expresión corporal. Diplomado en Arte Dramático por el Centro de Formación e Investigación Teatral La Casona. Co-fundador y miembro de la Compañía Teatral “Papalani Teatro” y Colaborador del Equipo Voarte (Víctor Orive) www.voarte.org. Terapeuta Centrado en la Persona y Gestalt, Especialista en dinámica de grupos por el Instituto Carl Rogers (BCN) y Terapeuta Gestalt (Institut Integratiu) en Formación de Bioenergética y en proceso del programa SAT de Claudio Naranjo. Desde 2011 y en la actualidad Imparte talleres de integración Psico- corporal desde La Danza Contact Impro y Teatro Físico en diferentes Festivales y Jornadas como en Centros de Formación en psicoterapia por España.

PROFESORADO

Bernardo Armas: Postgrado en Análisis y Conducción de Grupos (UB). Dipl. en Terapia Familiar Sistémica (UAB). Terapeuta Gestalt. Formado en el Programa SAT. Discípulo y colaborador de Claudio Naranjo. Terapeuta de Constelaciones Gestálticas. Didacta en PNL y Coaching. Didacta de la AETG, de la AEPNL y Psicoterapeuta de la FEAP.

Noemí Casabón: Psicóloga General Sanitaria. Terapeuta Gestáltica. Miembro titular de la AETG. Formada en Psicoterapia Integrativa con Claudio Naranjo. Master en Coaching y PNL. Miembro Didacta PNL por la AEPNL. Entrenamiento y supervisión en psicoterapia integrativa por The Institute for Integrative de Nueva York. Formación en psicoterapia somática en Biosíntesis.

Víctor Orive: Titulado por el Real Conservatorio de Danza de Madrid. Formación en Terapia Gestalt (formado con Paco Peñarrubia y el equipo de CIPARH, con postgrado en Supervisión, Análisis y Conducción Grupal, Creatividad, Proceso Hoffman de relaciones parentales), Música al servicio de la terapia, Atención -enseñanzas Gurdjieff- con Albert Rams, Protoanálisis (con Antonio Pacheco).

Psicoterapia Integrativa: Programa S.A.T. completo / Psicología de los Eneatipos (Discípulo y Colaborador del Dr. Claudio Naranjo). Formación en Terapia Corporal (formado con Víctor Ríos). 5º nivel de Chi-kung CFQ (con Sifu Yap).

Luis Carbajal: Psicólogo. Terapeuta Gestáltico. Terapeuta Integrativo (Programa SAT e IPETG). Formado en el test Hartman. Autor de los libros “Hablar con el cuerpo. La expresión corporal un camino para el bienestar”, “Del organismo al Cuerpo: Gestalt Corporal”. Editorial Comanegra.

FECHAS Y PRECIOS

HORARIO: Viernes de 16:00h a 22:00h. Sábado y domingo de 9:00h a 13:00h y 15:00h a 20:00h.

FECHAS: a determinar.

PRECIO

A determinar - Se reparte en inscripción y mensualidades (gastos de alojamiento del stage incluidos).