

POSTGRADO EN TEATRO Y GESTALT



PRESENTACIÓN

Personajes y Gestalt: Unión del Teatro y la Terapia

En este Postgrado un equipo de colaboradores de Claudio Naranjo y del SAT unen el Teatro y la Terapia Gestalt como vía de autoconocimiento, crecimiento y desarrollo integral de la persona. La terapia Gestalt y el Teatro comparten la misma actitud: trabajan en el presente, el darse cuenta y el responsabilizarse de la propia experiencia.

En el escenario como en la vida, las personas moldean la expresión de lo escondido en el laberinto interno. Aquí y Ahora, gozar pensando ya actuando situaciones, relaciones y momentos esenciales que nos amplíen el registro vivencial de nuestro paso por la vida; permite entrar sin riesgo a explorar situaciones , a expresar sentimientos que estaban escondidos y liberar emociones no conocidas.

Esta formación está orientada a poder transitar todo cuanto vayamos descubriendo. Hemos creado un programa con el que os propondremos recorrer un camino que va desde lo que queremos mostrar de nosotros mismos, pasando por aquellos aspectos que nos incomodan o vulneran, hasta lo más esencial de cada uno para poder encontrarnos con todo lo que podemos llegar a ser, con todo nuestro potencial.

Os ofrecemos un formato en el que podáis hacer tanto un proceso de desarrollo personal, como el conocer diferentes herramientas terapéuticas basadas en trabajos tanto individuales como en grupo. Las artes escénicas, el juego, el movimiento expresivo o la meditación van a ser algunas de ellas, con prácticas que podréis hacer vosotros mismos y serán supervisadas para un mejor aprendizaje.

¿Cómo haremos este proceso?

El formato lo dividiremos en bloques, cada uno de ellos destinado a trabajar las 3 capas del ser que son: nuestra coraza (personajes), nuestra vulnerabilidad y nuestra esencia, para en la última etapa, poder hacer un trabajo de integración y que cada uno de vosotros pueda cerrar el proceso desarrollando las habilidades aprendidas.

Dirigido a:

A toda persona que quiera trabajar mediante el teatro con un enfoque terapéutico para su desarrollo personal.

A profesionales del ámbito social y de la salud y cualquier persona implicada en la relación de ayuda que quiera enriquecerse con las herramientas que nos brinda el Teatro Terapéutico: Psicólogos, terapeutas, trabajadores sociales, coach...

Objetivos:

- Autoconocimiento.
- Experimentación de las diferentes actitudes de mis personajes.
- Auto Responsabilizarse y trabajar esos personajes.
- Provocar la apertura de lo artístico, la imaginación y la creatividad
- Completar un proceso terapéutico con la vía expresiva del Teatro
- Desarrolló la conciencia corporal y sensorial
- Trabajar el propio carácter
- Integrar el Teatro y Gestalt en la relación de ayuda

PROGRAMA

Contenidos:

- Actitud y encuadre. Fundamentos del Teatro y la Gestalt
- Bases de la improvisación y juego dramático
- Entrenamiento en la actitud gestáltica: presencia, conciencia y responsabilidad
- Contacto y retirada en el Teatro y Gestalt
- Técnicas Gestalt: expresivas, supresivas e integrativas
- Dramatización y polaridades
- Mecanismos de evitación desde la Gestalt. Trabajo de teatro para liberarse de introyecciones , proyecciones, confluencias, deflexiones , retroflexiones, egotismos
- La máscara proyectada en el otro
- El ego, personalidad o carácter es la máscara que uno se ha ido construyendo.: En Gestalt uno aprende a saber de qué está hecha. Aprende a “reposeerse” de aspectos para agrandar su persona e identificarse menos con su máscara identitaria. El lenguaje teatral propone entrar en un lugar creativo, en alguna parte de la sombra, en algún aspecto proyectado en otro para poder actuándolo, aceptarse en ello. Se necesita el desapego, para abandonar cualquier juego neurótico. Carácter y teatro
- Trabajo corporal, Movimiento y Danza Los ejercicios de liberación dirigidos a la liberación de los bloqueos corporales causados por nuestro funcionamiento automático, involuntario.
- La energía sexual y su relación a la creatividad. En el proceso creativo experimentas momento de éxtasis similares a los del deseo sexual, del gozo que brota de la sexualidad. El encuentro será vivencial. “Un retiro” a la escucha de Eros como fuerza divina, como impulso creativo. Una “Inspiración” en tu camino de actor.
- El animal interior: Nuestro cerebro primitivo o reptiliano, que no es sólo como un animal interior sino como un niño interior, establece una correspondencia entre cerebros y personas interiores. El niño está en contacto con el fluir de la vida. En contacto con ese existir en el que su manera de expresarse no está relacionado con lo aprendido no está relacionado con conceptos ni formas definidas. Vive en contacto con esa parte salvaje, con ese ser animal, previo al carácter que a medida que va siendo educado va perdiendo la fe en ese contacto con lo menos estructurado por ideologías o conveniencias sociales. El pensar surge de un impulso de querer avanzar ,de ir más más allá. Si le damos curso a ese impulso de conocer más, estamos confiando en esa naturaleza a la que pertenecemos y el ser animal que so-

mos va desarrollándose en contacto con su propio poder. Rescatar esa fuerza animal interna

- El proceso personal desde el enfoque de teatro y gestalt.
- Afianzar herramientas para utilizar en las profesiones de ayuda

METODOLOGÍA

Teatro: Utilizaremos las herramientas del teatro que sirven para conectar con nuestras emociones, tomar conciencia de cuales de ellas están bloqueadas y darles el espacio necesario. Trabajar la desinhibición, el dejar de ser esclavos de nosotros mismos, atravesar inseguridades y miedos, conectar con nuestro ser esencial y permitirnos ser lo que en esencia somos.

Terapia Gestalt: El proceso tendrá un enfoque terapéutico gestáltico. Un viaje hacia “nuestro personaje” donde descubriremos que nos pasa, nuestro sentir y nuestro hacer, para responsabilizarnos e integrarlo. Nos enriqueceremos, compartiremos y responsabilizaremos del trabajo en grupo. Tendremos además, un acompañamiento terapéutico mediante tutorías individuales.

- Trabajos vivenciales.
- Dinámicas individuales y grupales.
- Variedad de talleres y talleristas con un trabajo de integración personal.

El Postgrado incluye una tutoría.

PROFESORADO

CATALINA LLADÓ ALIU: Estudios de Música y Piano, danza y teatro en distintas escuelas Martha Graham School, Alvin Alley, Merce Cunningham School. Uta Hagen, Salem Ludvic, Carol Rosenfeld. Ernie Martín Studio. Trabajo con la Compañía Off – Broadway Repertorio Español, el CDN de Catalunya, El Teatre Lliure, y Pez Luna Teatro. Como Pedagoga en distintas escuelas de teatro así como de Gestalt. Discípula de Claudio Naranjo y docente en el programa SAT en distintos países. Colaboradora del Centro del Actor. Directora de Teatro para la Concordia, de Teatro para Interesados y directora de escena de la Extraña Compañía.

VICTOR ORIVE: Licenciado en Danza (Real Conservatorio de Danza de Madrid). Fue Bailarín Solista y Ayudante de Dirección del Ballet de Ullate. Coreógrafo y creador polifacético. Formado en Terapia Gestalt (Paco Peñarrubia/EMTG), Y Terapia Corporal (psicodramatista Víctor Ríos), con postgrado en Supervisión, Análisis y Conducción Grupal, Creatividad, Proceso Hoffman de relaciones parentales, Música al servicio de la terapia, Atención -enseñanzas Gurdjieff (Albert Rams), Psicoterapia Integrativa: Programa S.A.T. (discípulo y colaborador del Dr. Claudio Naranjo), 5º nivel de Chi-kung y Meditación CFQ (con Sifu Yap/Bali). Director de “Voarte” (Integración Artística y Psico-corporal, en España), y Voarte-Latam (Latinoamérica).

BOJAN IVIC PAUNOVIC: formación en la psicología Junguiana. Formado en Psicodrama en Belgrado 1995-1996. Gran seguidor de Claudio Naranjo y su obra, participa en el programa SAT. Director de teatro, profesor de actores y de los directores de teatro, televisión y cine a nivel internacional a parte de su experiencia como terapeuta integrativo, profesor y coach actoral en innumerables proyectos audiovisuales al rededor de todo el mundo. Siempre ha defendido la postura “científica” dentro de un campo ampliamente considerado “artístico”.

CORA STEINSLEGER: Bailarina y coreógrafa. Desde 1998 estudió y practicó Yoga Zen y Shiatsu en la escuela Maiso Oki Do Shudojo . Terapeuta Craneosacral Biodinámico. Danza Sensible con Claude Coldy. Más de 19 años dirigiendo clases de yoga y de trabajo

personal. Discípula de Claudio Naranjo y de Daniel Odier. Profesora de yoga, movimiento sensorial y trabajo sobre sí.

DANIEL PEDRERO BERNAL: Actor, Terapeuta y profesor de Danza Contact Improvisación y expresión corporal. Diplomado en Arte Dramático por el Centro de Formación e Investigación Teatral La Casona. Colaborador del Equipo Voarte (Víctor Orive). Terapeuta Centrado en la Persona y Gestalt, Especialista en dinámica de grupos por el Instituto Carl Rogers (BCN) y Terapeuta Gestalt (Institut Integratiu) Formado en Bioenergética, Movimiento Auténtico y Psicoterapia Integrativa, psicología de los Eneatipos (Programa SAT). Colaborador en el programa SAT Claudio Naranjo. Desde 2011 y en la actualidad Imparte talleres de integración Psico- corporal desde La Danza Contact Impro y Teatro Físico en diferentes Festivales así como en Centros de Formación en psicoterapia por España, colabora en la organización del Institut Integratiu en la Formación Corporal Integrativa.

SIMONA QUATUCCI: Actriz y bailarina. Formada Movimiento Auténtico y en Trabajo Corporal Integrativo. Formada y ayudante en el Programa SAT. Crea numerosos espectáculos de teatro y teatro—danza en España e Italia. Es profesora y facilitadora en el crecimiento personal impartiendo talleres en la frontera entre el teatro, el movimiento expresivo y técnicas de improvisación.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Modalidad Fin de semana

HORARIO: fines de semana de Viernes de 19h a 22h; Sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h; y Domingo de 10h a 14h.

FECHAS: a determinar (inicio enero 2022).

Durante la formación se realizarán tutorías individualizadas con los alumnos (fecha y hora a convenir)

Modalidad Quincenal

FECHAS: a determinar (inicio enero 2022).

PRECIO: 950€ Se reparte en inscripción y cuotas mensuales. Stage incluido

** Esta formación puede estar bonificada, total o parcialmente, por la Fundae a todos/as los trabajadores/as por cuenta ajena con contrato laboral (no funcionarios, ni autónomos). Siempre se da una cantidad bonificada que depende de lo que cotice la empresa a la Seguridad Social. Si esta gestión no la sabe hacer la empresa donde trabajas, recomendamos contactar a nuestra empresa colaboradora Ebogestión (coste máximo 15% de la cantidad bonificada con deducciones). Contacto: Oscar González 615 442 388*

* El Institut Integratiu pone a disposición la valoración de: Becas especiales para las personas que se hayan visto afectadas económicamente por la situación excepcional del corona virus. Para más información sobre el Programa de becas puedes contactar al siguiente mail: pb.integratiu@gmail.com

BECAS Y BONIFICACIONES

BONIFICACIÓN FUNDAE (subvenciones a trabajadores: p.c. ajena y autónomos)

Nuestras formaciones pueden estar bonificadas por la Fundación Tripartita (ahora se llama FUNDAE), por lo que te adjunto la información. Cualquier trabajador/a por cuenta ajena y con contrato laboral tiene derecho a beneficiarse de la bonificación de la Fundación Fundae (esto no supone ningún coste para la empresa donde trabajas y siempre la conceden). El importe se calcula de un porcentaje de las cotizaciones que ha hecho la empresa cada año por sus trabajadores y ya está reservado en FUNDAE hasta que los trabajadores la piden (el importe mínimo bonificado es de 420€ por año en adelante) .

Por nuestra experiencia, sabemos que muchas veces los trámites se pueden dilatar si los gestionas por Fundae, o si lo realiza directamente la empresa. Es por eso que a continuación te facilitamos una empresa externa que te ayudará a agilizar todos los trámites (existen más en el mercado). Es la empresa EboGestion que podrá informarte con más detalle de cómo funciona y podrás realizar los trámites con ellos. Por nuestra experiencia la opción de Ebo Gestión o empresas similares es la más fácil y ágil en cuanto a la gestión de la bonificación. Recuerda que la otra opción también es que la haga directamente tu empresa ya que también puede hacer la gestión y trámite para solicitar la bonificación; no recomendamos esta opción ya que la empresa no siempre da prioridad a esta gestión

Óscar González (Director Ejecutivo de Ebogestión): 615 44 23 88

E-Mail: bonificaciones@ebogestion.es

EboGestion: 910327419

BECAS – COLABORACIÓN para formaciones

Es necesario una entrevista previa (por teléfono) con la coordinación del programa de becas. Puedes enviar un mail a: pb.integratiu@gmail.com con tus datos de contacto y tu disponibilidad horaria y así te contactarán para acordar la entrevista telefónica.

Las BECAS – COLABORACIÓN* son asignadas por porcentaje y puede llegar hasta el 50% El porcentaje asignado se verá reflejado proporcionalmente en la disminución del

precio de la formación en cuestión. El plazo para acceder y presentar la documentación para la beca para las formaciones empieza 2 meses antes de que inicie la formación (en la que estás interesado) y finaliza 48 horas antes de su inicio.

Si estás interesado/a en solicitar beca-colaboración pedimos algunos documentos para poder hacer la valoración (somos flexibles si algunos no pueden conseguir y existen varias alternativas de demostrar tu situación) :

1) Por razones económicas:

Última declaración de la Renta

Última nómina.

Si estás en paro: documento del SOC (actual) como solicitante de empleo y el importe que estás percibiendo.

Último recibo del alquiler del piso o hipoteca.

Certificado de convivencia

Recibos de: agua, luz, gas, teléfono, ...

Otros documentos.

2) Por razones familiares:

Carnet de familia monoparental o familia numerosa (si se da el caso).

Otros documentos.

3) Por razones de salud (tanto orgánico: grado de discapacidad, enfermedad.. / como emocional: depresión, ansiedad,...):

Informe médico o receta crónica (con la receta ya es suficiente).

Otros documentos.

¿Qué es una beca intercambio de colaboración libre y creativa?

Este tipo de becas se realiza a través de una colaboración libre y creativa, y será proporcional en tiempo y dedicación a lo que sientas que has recibido. Podrás colaborar (no en nuestra empresa, no necesitamos que nos devuelvas a nosotros) sino en GRAAS que es el Área Social de voluntariado que colabora con personas y entidades de obra social.

Será una colaboración de forma libre con lo que puedas y quieras aportar. La propuesta es que sea éste para ti un espacio de crecimiento y de mentoring (realizar algo que tú puedas disfrutar, aprender, poner en práctica y te sirva para creer en ti mismo/a y en tu misión).

Esta colaboración se hará de forma flexible cuando tengas disponibilidad de tiempo y a tu ritmo, y siempre con tareas/actividades de tu agrado que beneficien a personas del Área Social que lo necesiten. Es nuestro valor la colaboración creativa donde recibimos y damos al mundo, algo que se puede convertir a la vez en servicio y evolución personal; hemos observado muchas veces que este ponerse al Servicio marca la diferencia en los procesos personales de los alumnos/as que hacen que se evolucione exponencialmente.

BECAS DE TERAPIA INDIVIDUAL

El Institut Integratiu pone a disposición dos tipos de becas: Beca Social y Beca Alumno. Ambas compatibles

Siempre es necesario una entrevista previa (por teléfono) con la coordinación del programa de becas. Puedes enviar un mail a: pb.inetgratiu@gmail.com con tus datos de contacto y tu disponibilidad horaria y así te contactarán para acordar la entrevista telefónica.

Beca Social (no para alumnos/as):

La puede solicitar cualquier persona interesada y motivada en comenzar un proceso terapéutico, coaching u otras ayudas individuales

Se parte a determinados criterios y baremos de puntuación preestablecidos y sino eres alumno/a la beca social el precio te podrá quedar entre 55€ y 25€ la hora de terapia (dependerá de tus circunstancias personales y la documentación que lo acredite)

Los criterios que se tendrán presentes serán:

- Económicos: ingresos mensuales que dispone el solicitante o la unidad familiar y gastos de vivienda y otros
- Sociales: personas a cargo, apoyo social, etc.
- De salud emocional o física.

En la beca social, tras la entrevista telefónica, pediremos que nos envíes cierta documentación según sea el caso, como por ejemplo: declaración de la renta, nómina, demanda de ocupación, recibo de alquiler, libro de familia, etc. Estos datos serán tratados con la máxima discreción y confidencialidad, garantizando, en todo caso, la protección de los mismos y su carácter privado.

Beca de Alumno/a:

La puede solicitar cualquier alumno/a o ex-alumno/a del Institut Integratiu. Están avaladas por el Institut Integratiu para así poder completar las 80h requeridas por la AETG o sesiones de Coaching para ICF

Con la beca del alumno/a la tarifa se reduce a una horquilla de 45€/hora a 25€/hora

La puede solicitar cualquier alumno/a interesado/a

Se parte a determinados criterios y baremos de puntuación preestablecidos; dependerá de tus circunstancias personales y la documentación que lo acredite

Los criterios que se tendrán presentes serán:

Por el hecho de ser alumno/a ya se tienen puntos

Económicos: ingresos mensuales que dispone el solicitante o la unidad familiar y gastos de vivienda y otros

Sociales: personas a cargo, apoyo social, etc.

De salud emocional o física.

Otros.

En la beca social y de alumno/a, tras la entrevista telefónica, pediremos que nos envíes cierta documentación según sea el caso, como por ejemplo: declaración de la renta, nómina, demanda de ocupación, recibo de alquiler, libro de familia, etc. Estos datos serán tratados con la máxima discreción y confidencialidad, garantizando, en todo caso, la protección de los mismos y su carácter privado.

BECAS-COLABORACIÓN COVID para personas afectadas económicamente por el coronavirus

Es necesario una entrevista previa (por teléfono) con la coordinación del programa de becas. Puedes enviar un mail a: pb.integratiu@gmail.com con tus datos de contacto y tu disponibilidad horaria y así te contactarán para acordar la entrevista telefónica.

El Institut Integratiu pone al servicio las becas para personas afectadas por razones económicas del Coronavirus*.

En los casos en los que el alumno/a sea autónomo la documentación a presentar podrá ser algunas de las siguientes (somos flexibles si algunos no pueden conseguir y existen varias alternativas de demostrar tu situación) :

Documento de Cese de la actividad

Último recibo de autónomos abonado a la Seguridad Social

Última declaración de la Renta (completa; todas las páginas).

Último recibo del alquiler del piso o hipoteca (especificando si vives sola o compartes la vivienda -pareja, conocidos, compañeros de piso,...)

Último recibo recibo de: agua, luz, gas, teléfono, ...

Excel con el libro de facturas (emitidas y recibidas)

Modelos del trimestre: 303, 130 y 111

Otras formas de acreditación

En los casos en los que el alumno/a sea trabajador por cuenta ajena y se haya visto afectado por un ERTE la documentación a presentar podrá ser algunas de las siguientes (somos flexibles si algunos no pueden conseguir y existen varias alternativas de demostrar tu situación):

Documento de comunicación por parte de la empresa que estás en un ERTE. (Documento Comunicación individual al trabajador afectado. FIRMADO por la empresa)

Documento del SOC conforme estás en un ERTE y el recibo/s con la cantidad abonada por esta prestación.

Última nómina recibida por parte de la empresa donde trabajas.

Última declaración de la Renta (completa, todas las páginas).

Último recibo de alquiler de piso o hipoteca (especificando si vives sola o compartes la vivienda -Parejas, conocidos, compañeros de piso, ...)

Último recibo de: agua, luz, gas, teléfono, ...

Otras formas de acreditación

¿QUÉ ES UN BECA DE COLABORACIÓN LIBRE Y CREATIVA?

Este tipo de becas se realiza a través de una colaboración libre y creativa, y será proporcional en tiempo y dedicación a lo que sientas que has recibido. Podrás colaborar (no en nuestra empresa, no necesitamos que nos devuelvas a nosotros) sino en GRAAS que es el Área Social de voluntariado que colabora con personas y entidades de obra social.

Será una colaboración de forma libre con lo que puedas y quieras aportar. La propuesta es que sea éste para ti un espacio de crecimiento y de mentoring (realizar algo que tú puedas disfrutar, aprender, poner en práctica y te sirva para creer en ti mismo/a y en tu misión). Este intercambio se hará de forma flexible cuando tengas disponibilidad de tiempo y a tu ritmo, y siempre con tareas/actividades de tu agrado que beneficien a personas del Área Social que lo necesiten.

Es nuestro valor el intercambio creativo donde recibimos y damos al mundo, algo que se puede convertir a la vez en servicio y evolución personal; hemos observado muchas veces que este ponerse al Servicio marca la diferencia en los procesos personales de los alumnos/as que hacen que se evolucione exponencialmente.